



Там где рассветали далекие дали...

Алекс А. Посторонний

19.04.2026

*Там где рассветали
Далекие дали
И блеском кристальным
Пришел к нам рассвет
Хоть к цели не близко
И трудные битвы
Но суть анархиста
Нести миру свет*

Алекс Посторонний (2014 г.)

*Не те розы что плетутся на изгороди заднего
двора, сторонясь света
И не то наше движение что стремится остаться
в тени, так и не оставив следа в истории...*

Алекс Посторонний (2017 г.)

Это был май, теплое солнце среди ясного неба освещало ярко зеленые листья деревьев, а трава начинала

Алекс А. Посторонний
Там где рассветали далекие дали...
19.04.2026

колоситься

Среди улиц малонаселенного городка где не был слышен шум машин, играли дети. Дети на улице играли, изображая роли книжных героев, и одевшись подобно своим персонажам. Алексу тогда было четыре года, и он не был среди всей компании, играя в одну игру с деталями конструктора лего.

Вдруг послышался шум приближающегося вертолета. Здесь, над мысом Красоты очень редко можно было увидеть как пролетает самолет или вертолет, и дети начали искать, где на небе можно было найти это чудо техники. Меньше всего рада была этому явлению мать Алекса. Она подозвала Алекса, и сказала ему что ей срочно нужно идти, и пусть Мирослава, его старшая сестра, присмотрит за ним, и поспешно ушла.

Прошло 20 лет. Взрослый Алекс просыпается, смотря на портрет своей матери. Он ехал на бронетранспортере сверху, сзади ехала целая колонна автомобилей. Рядом на бронетранспортере ехала его девушка, Сара, голубоглазая блондинка. Она сказала Алексу, что она понимает его. Ведь она тоже рано потеряла своих родных. Теперь можно успокоиться, война окончена, все будет хорошо. Мы уже почти приехали.

Алекс и Сара спрыгивают с бронетранспортера, и тут же его встречает Мирослава, которая говорит Алексу, долго ли он будет уходить от своих проблем сидя в запасе? Давай, говорит, вот сейчас напиши письмо с запросом в партию, и тебе вернут должность. Все схвачено, я позаботилась. Алекс ответил: Больше ты не будешь говорить мне что мне делать, а чего не делать! Ты мне не мать!

- Мать? - Повторила Мирослава - Алекс, я твоя старшая сестра!

И она вспоминает тот момент, когда мать уходя, сказала Мирославе, сказала, чтобы она позаботилась об Алекс

кого они потеряли в этой войне. Лама сказала, что мы не сможем пережить эту войну, мы все погибнем. Алексей ответил, что если так вышло, что нам придется героически умереть, то зачем нам от этого отказываться? Смерть - это воздаяние нам за все поступки, которые мы сделали при жизни, плохие или хорошие. Лама сказала: Но вместе с тобой, мне есть ради чего жить! Эти слова глубоко тронули Алексея. Он спросил, что теперь делать? Лама сказала, что мы можем ещё уйти, у нас двоих есть пока шанс начать новую жизнь. Алексей сказал, что не может оставить всех, и просто уйти. Лама сказала, что первый раз когда мы встретились, ты от меня просил лишь две вещи: Держаться рядом, и никогда не обещать, но сейчас я обещаю, что мы выберемся отсюда!

Пока они стояли на крыше многоэтажного здания, и Алексей колебался, какой выбор сделать, в здание попала крылатая ракета, разрушив основание, и дом обрушился.

Алекс в полубессознательном состоянии, услышал знакомый голос сестры, говорившей: "Его будут искать." И голос Ламы: "Давай я отвезу его в безопасное место" А затем шум моторной лодки, которая отдалялась и отдалялась от берега.

Алексей просыпается в кровати незнакомом доме, где были задернуты занавески. К нему подходит Лама, и говорит, что всё закончилось, и старому миру пришёл конец. Алексей спросил: Где мы? Лама ответила, что они там, где их никто не найдёт. Вдали от войн и конфликтов.

приходилось курить, даже с учетом того, какие вещества он принимал раньше. Затем он сказал, что им пора идти. На вечеринке Алексей поприветствовал гостей, и сказал, что рад видеть тех гостей, которые имели честь прийти на это собрание, и сказал, что искренне скучает по тем, кто не смог присутствовать на нём. Дальше он рассказывал свои истории из жизни. Были и истории с юмором, были и истории более бытовые.

После вечеринки Алексей возвращался домой, как услышал разговор сверху на беседке, где Лама разговаривала со своей подругой: "С того момента я никогда не видела его улыбающимся. Мне это было таким облегчением. Я постоянно за него молюсь, чтобы у него нашлись силы пережить всё это."

В это время события стали учащаться. В Европе зрела третья мировая война. Скольн был между молотом и наковальней. В нём уже велись боевые действия. В одном из них, Алексей получает ранение в бронежилет, и теряет сознание. Он ощущает, как попал в другое место, где идёт метель, хоть и холод не ощущается. В этой буре он находит свою мать, молодую как двадцать пять лет назад, сидящей за столом, с пониженным лицом. Она спрашивает Алексея, как он дошёл до такого? Она хотела лучшего для них всех, и тут всё ради чего всё они так старались, рассыпается, словно замок из песка. Алексей спросил: Что же мне делать? Сохрани то, что тебе дороже всего. Свою подлинную сущность, и возвышенные идеалы. И ещё, позаботься о Ламе. Вижу, она к тебе равнодушна. Алекс просыпается в полевом госпитале, где царил спешка.

Мирослава сказала, что необходимо торопиться, нужно увести людей в безопасное место, пока сюда не прибыли вражеские военные.

Лама наедине с Алексом, стояли на крыше дома, последнего поста обороны мыса Красоты, перечисляла имена тех,

пока её нет.

- Я делаю что могу - сказала Мирослава - я же обещала. Сара сказала, что в общем, наше дело сделано, мы можем возвращаться домой.

Теперь они едут по извилистой дороге в комфортабельной машине, и когда они подъезжают к поселку Красоты. Алекс удивился, как тут много всего поменялось. Мирослава отвечает: и может ещё больше, с твоей помощью.

По дороге Алекса приветствовали жители поселка. Вокруг было слышно - "Алекс приехал!", "Привет Алекс!", "Добро пожаловать в Красоты!"

В офисе Красот Мирослава кладет на стол стопку бумаг, с теми проектами, которые они планируют реализовать. И архитектурные, и ландшафтные проекты, и проекты озеленения ландшафта.

Тем временем в поселок заезжает черная машина, пикап. Машину вела женщина, которая выглядела очень взволнованно. Она ходила по поселку, и кого-то о чем-то расспрашивала. Затем она пошла к офису, и обратилась к Алексу. Она сказала, что её муж был членом территориальной обороны Скольна, и жил долгое время в Скольне. Затем они покинули автономную зону и поселились на западном Скольне, где в результате гражданской войны её муж был убит в перестрелке в городе, когда он выходил за покупками. После этого у неё не осталось никого, и ничего кроме мести. Она представилась как Лама, и просит помощи чтобы найти убийц и отомстить им

Алекс сказал, что анархисты Скольна не бросают своих людей, и их родных в беде, но этот человек ушел от нас пять лет назад, и по факту, не имеет отношения к нам. И помимо этого, мы рады помочь, но мы не можем оказывать помощь в осуществлении мести. Это противоречит нашей доктрине. У многих из нас есть причины мстить, но если бы мы руководствовались местью, мы были бы слабы,

и не достигли тех успехов, которые мы достигаем сейчас, руководствуясь симпатией, стремлением помогать друг другу, и стремиться достичь нашей общей цели.

Сара со злобным тоном сказала:

И еще твой муж забрал с собой некоторое имущество территориальной обороны. Ему повезло что тогда не было военного положения, его бы следовало расстрелять.

Алекс успокоил Сару, сказав что это не так, но Лама сказала: "О вас я была лучшего мнения", и ушла прочь.

Алекс нашел Ламу у себя в машине на окраине поселка. Он сел к ней в машину, и они разговаривали, долго, он дал ей ключ от пустой квартиры, и она ушла.

Саре очень не понравилась Лама. Однажды после тренировки они подрались, и Сара, будучи элитным бойцом спецназа повалила Сару на землю и стала коленом душить её

Лама почувствовала как начинает терять сознание, когда внезапно появившийся Алекс сбил Сару с ног и поднял Ламу

Лама отправилась в свой родной город, и стала разыскивать убийц её мужа, которых помнила в лицо. Внезапно, когда она чуть не попалась боевикам на глаза, спецназ анархистов Скольна атаковал поселок, и Сара дав Ламе пистолет, сказала преследовать убегающего человека, который убил мужа Ламы.

Догнав его за городом, раненного, она сказала из-за него что потеряла все, и в некотором смысле, благодарна ему, и знает как отблагодарить его. И выстрелила ему в голову. Гильза отскочив от земли, упала прямо под ноги внезапно появившегося Алекса.

Он спросил, что сказал тот человек? Лама промолчала, и улыбаясь, ушла прочь.

Саре снится сон где она, будучи ребенком, стоит у основания горящего Всемирного Торгового Центра в Нью-

остаться с ней, но Алекс все равно ушел.

Когда он вернулся, Сара была уже мертва. Она только оставила запись на плеере, в которой говорила, что сама не могла поверить, что так всё обернется. Всё что она пережила, это трудно просто описать словами. Есть много о чем она сожалеет, много о чем пыталась забыть, но вдруг всё открылось, так внезапно. Но - сказала Сара - есть то о чем я не жалею ни минуты своей жизни. Я не жалею ни минуты проведенной с тобой. Я знаю, как подвела тебя, многократно, прости меня. Но прошу, не надо слёз, это не твоя вина. Всё же есть вещи, которые стираются, исчезают, покрытые временем. Надеюсь, ты поймёшь. Смерть Сары была очень тяжелой потерей как для Алексея, так для всего Скольна. Казалось, невозможно представить себе существования Скольна без Сары. Пока к настенным портретам Сары приносили цветы, Алекс ни с кем не разговаривал.

Спустя некоторое время, съезд Конфедерации Алексей провёл в одиночку, и это выглядело настолько печально, что некоторые люди выходили из зала, не выдерживая натиска эмоций. Сам Алексей проводил конференцию, находясь в депрессии, которую было сложно скрыть от всех. Вернувшись домой, он услышал знакомый голос: Алекс, ты до вечера тут будешь? Я просто зайду кое-куда, ладно? Алексей спрашивает: Сара? И заходит в гостинную, в которой никого нет, кроме него самого. Лама прийдя к нему домой увидела его лежащего на диване и плачущего. Оставив вещи, которые она ему принесла, она садится во дворе напротив, также с трудом сдерживая слезы. Сара за всё это время была её лучшей подругой.

Прошло несколько месяцев, настала весна 2019 года. Алексей и Лама сидели на заднем дворе дома. Алексей спросил её: Ты куришь? В тот момент, когда Лама доставала косяк из поясной сумки. Лама сказала: Иногда. С недавнего времени гораздо чаще. А ты? Алекс ответил, что не

поймёшь. Алексей завершил прослушивание записи, когда уже солнце поднялось высоко над горизонтом.

Тут к дому Алекса приезжает Мирослава, сестра Алекса, которая говорит, что Сара в беде.

Тут Сара просыпается в темной комнате. Когда она проходит вперед, она видит зал из чистого света. Вдруг Сара удивленно говорит:

Дедушка! - и бросается в объятия к неожиданному родному человеку, единственному другу в её трудные времена - Как я по тебе скучала, дедушка!

- И я по тебе моя внучка! - говорит он

- Значит теперь всё? Всё закончилось?

- Теперь ты дома, говорит он. Пойдем я тебя встречу с кое-кем.

И открывая незаметную дверь выходит в живописное место, где были сумерки, и вокруг цвели деревья. В этом месте хотелось остаться навсегда. Вниз по тропе дедушка вел её в дом, где находились. Тут она встретила со всеми, кого некогда знала. Они долго говорили. Затем к Саре наедине подошел её брат, и сказал ей что она в коме, и все что сейчас происходит - это сон. Сейчас ей нужно проснуться, а иначе её жизнь прервется навсегда. Сара спрашивает, почему именно он говорит ей об этом? Он отвечает, что Сара лучше всего знала своего брата при жизни. Он бы её никогда не подвел. Затем он сказал ей, чтобы она бежала вперед, и не оборачивалась. Все вокруг стало таким ненастоящим, и затем она начала падать в бесконечную пропасть

И только она услышала последние слова: "Помни обо мне, сестра!"

Сара оказалась на американской военной базе, которая подвергалась обстрелам. Тут в комнату вбегает Алекс, и уводит её. Они вернулись домой, и Алекс ушел потому что началась война, и нужна была его помощь. Сара просила

Йорке. Она кричит на английском: "Mom! Mother!", и в этот момент самолет врывается во второе здание. Толпа людей убегает прочь. Тут среди них появляется мать Сары, и говорит: "Sarah! Don't worry Sarah! Everything will be alright!" И убегает. Улицы города заполняет белый дым, Сара падает на землю и задыхается, как просыпается.

Было раннее утро. Алекс спит напротив неё. Сара достает плеер, и записывает на него сообщение, в котором говорит, что столько всего произошло, и я не знаю даже с чего начать. Столько вещей хотелось бы забыть, о стольких вещах я сожалею

Тем временем вспоминая, как она депортировала сотню людей, семьи людей, которые фигурировали в делах о терроризме

И Сара говорит: Всё что она делает, она делает ради тебя. Надеюсь ты поймешь.

Алекс держит в руках плеер, когда солнце было уже высоко, а Сара исчезла без следа. Никто из тех кто был в поселке, не знал куда делась Сара.

Прошло некоторое время, Алексей находит Ламу беседующую с местным пастором. Он говорил: "Если свет внутри вас - тьма, то какова же тьма!" Вот ты Лама, насколько мне известно, недавно участвовала в боевых действиях. Часто ли тебе приходится убивать кого-либо? Лама ответила, что периодически приходится, в рамках необходимого, этого требует всеобщая безопасность. Пастор спросил: что ты чувствуешь при этом? Лама ответила, что раньше была более безразлична, раньше это был единственный способ забыть о потере мужа. Сейчас что-то изменилось, и всё большая тяжесть появляется при лишении кого либо жизни. Чувствую, будто могла его спасти, но не сделала этого. Но всё равно чувство тоски не покидает меня. Я не могу расстаться с моим прошлым...

Алексей подходит к Ламе, говоря, чтобы она немедленно ехала с ним, говоря, что их разведка обнаружила предателей, сотрудничавших против федерации анархистов. Тем временем, пока они ехали, в международном аэропорту Половна группа людей направляются к терминалу. Одна девушка из них говорит, что кажется, выронила карточку, и пошла искать её к стульям где они сидели. Когда она наклонилась посмотреть под стульями, то кто-то встал рядом, и протянул ей карту. Её друзья вернулись, чтобы найти её, но нигде не могли найти. Вдруг сотрудники безопасности аэропорта подходят к ним, и отводят в сторону, где говорят, что их спутница убита, и рейс отменен, а их просят подождать, пока сюда не явится следственный комитет. После того, как их оставили одних, один человек из группы сказал, что их план был раскрыт, и теперь всем им конец. Другой сказал, что у них есть шанс по приходу полиции попросить защиту. Третья сказала, что нет никакой гарантии, что полиция согласится на это, а задержка с целью допроса может их подставить. У нас есть сведения, которые властям знать не положено.

В итоге они незаметно пробрались к выходу, и убежали из аэропорта, но за ними побежали полицейские, но они успели добежать до машины. За ними была погоня не только полиции, но и анархистов, вступивших в схватку с полицией. В итоге группа отрывается от полиции, но их окружают анархисты, и в итоге несколько человек оказываются застрелены, но один человек сбежал, и думая, что скрылся, остановился, чтобы передохнуть, как вдруг его окружает отряд анархистов, которых привела Лама. Лама подходит, и говорит: Энди "Цех" Цеховский. Давно не виделись. Ты предал нас. Тех, кто тебя называл другом. Тех кто тебе доверял. Тех, кому ты доверял, больше всего на свете. И вот, ты остался ни с чем. Только у меня вопрос, ради чего? Неужели ты так сильно презрел земные

...

Одной ночью Саре приснилось, как Сара с Алексеем были ночью в пещере, вокруг шел дождь. Алексей показывает Саре пропуск ЦРУ, и спрашивает, что Сара хочет его предать? Сара дрожащим голосом отвечала, что Алексей не так понял. Всё начиналось, когда её мать погибла в теракте по вине Аль-Каиды, и после этого ей часто хотелось, чтобы этого больше не происходило, так она начала работать в разведке. Затем она бросила это, и начала жить обычной жизнью. Но вдруг ей понадобились срочно деньги, и начала заниматься сомнительными сделками по обналичиванию денег сомнительного происхождения. Дальше пошли сделки с контрабандой. Но дальше меня похитили, и вывезли в какую-то страну. Но вдруг меня спасли люди в масках. Я запомнила одного, не знаю как его зовут, но я не могу забыть его зелёные глаза... И тут Сара посмотрела в глаза Алексею... Алекс обнял Сару, и сказал: Спасибо за честность. Уверен, ты так поступила с благородной целью, но всё же, прощай, Сара. И после этих слов Алекс ударил мачете по шее Сары, и она начала задыхаться, и упала на землю, пока через несколько секунд не проснулась на кровати рядом с Алексеем, и ощупав свою шею, поняла, что это был сон. Сара собрала вещи, и ушла, оставив на плеере голосовое сообщение, где говорила: Однажды ты говорил, что нашей целью является жизнь без страха, и без сожаления. Но всё же, слишком много я совершила поступков, о которых жалею сейчас. Но об одном я не жалею: Я не жалею ни о минуте, проведенной с тобой. Тот сон, который мне приснился мне многое открыл. Знаешь, я смотрю на то, кем мы стали друг для друга. Нет, ты не изменился совсем. Я не изменилась. Я просто устала постоянно обжигать свои руки, находясь на линии огня, в самом эпицентре событий. Возможно, нам будет лучше в одиночку. Надеюсь, ты меня

Сара тоже была на фестивале. Алекс и Сара случайно встретились, когда Алекс и Сара носили ящики Их встреча сопровождалась минутным молчанием. Затем Алексей произнёс на английском: Sarah! Сара ответила: Alex. Алексей сказал: I haven't seen you for a long time. I had a lot to say. Сара ответила: Let's leave this in the past. I will never apologize for this heart, that breaks so easily, but loves so strongly. Алексей ответил: I missed you Sarah

Проходит некоторое время, и настает ежегодный саммит федерации Скольна, на которой присутствовала Скольнская Рабочая Группа, и другие партии. Алекс выступал с годовым отчетом, в котором говорил:

- США одобрили нам ещё один грант на развитие. Сара, мы что, злодеи?

Сара с иронией развела руками. Люди в зале усмехнулись

- Так что думаете, каков наш план на ближайшее будущее?

- Спросил Алекс

- Прожить до 2050 года? - Спросила Лама

Зал залился одобрительным смехом и аплодисментами

- Давайте договоримся, те кто доживет до этого момента, встретимся в этот же день, в 2050 году.

Зал громко аплодировал Алексу

Надвигалась война. Мало кто знал что будет, но было известно, что жизнь никогда не будет прежней. Алекс перечитывал сводки. Вдруг к Алексу в комнату входит Сара, одетая в новую военную форму, черную с красными лентами на куртке, на карманах и на плечах. Сара спрашивает: Алекс, я красивая? Алексей не оборачиваясь спрашивает: Сара, тебе заняться нечем? Сара отвечает: Грубиян; И разворачивается, чтобы уйти. Алексей останавливает её и подходит к ней: Сара! Прости. Эта война... Сара отвечает обнимая Алексея: Знаю, мне тоже очень тяжело. Алексей говорит: Мне тебя никто не заменит; - И мне тоже - Отвечает Сара

ценности, что решил пожертвовать всеми, чьё доверие ты заслужил большим трудом, чтобы получить абстрактное будущее в том мире, который разрушится до основания? Энди ответил: Не думай, что я стану оправдываться перед тобой. Если бы не вы, то он давно бы летел на Маврикий, подальше от гражданских войн и этой светской суеты. Лама ответила: Если бы не ты, мой муж был бы жив! Энди ответил с ухмылкой: И что теперь, ты убьёшь меня? Лама взяла из кобуры пистолет, и направила на него, и затем внезапно убрала пистолет, и спрятала его, затем сказав: Ты сошёл с истинного пути, и тем самым сам приблизил свой день расплаты. Иди. Пусть Господь будет тебе судьёй. И не появляйся больше мне на глаза.

Лама уходит, и встречает Алексея, который говорит, что быть анархистом значит принимать сложные, но правильные решения, и сейчас она правильно поступила. Лама говорит, что обычно в нашей жизни нет правильных ответов. Алексей ответил, что поступок основанный на сострадании всегда правильный. Лама ответила, что он не заслуживал сострадания. Алексей ответил: Но всё же? Дальше Алексей и Лама оседлали лошадей, и отправились по дороге в сторону Красот. Подходя к поселку Алексей спросил Ламу: Чем для неё является анархизм? Лама без запинки ответила, что анархизм есть равенство разного, и единство не основанное на силе. Алексей ответил, что верно, но как она сама себе его представляет? Лама ответила, что принципиальное различие анархизма от других течений является отношение к природе человека. В мире часто преобладает гоббсовское представление о природе человека, как о неизменной тяге к разрушению, а естественное состояние человеческого общества - "война всех против всех", в противовес которому стоит государство. Анархизм же напротив, признаёт адаптивность человеческого естества, и приписывая ему общительность, и природное свойство со-

страдания, которое часто пренебрегается. Анархизм также отказывается от критериев справедливости, мы непривыкли судить человека только по его поступкам. Но я не до конца поняла, почему анархисты сидят на этом участке суши? Почему они не могут возвестить о себе всему миру? Алексей рассказывает историю одного мексиканского революционера Субкоманданте Маркоса:

”Когда внизу всё спокойно, в горах начинается гроза, ручьи набирают силу и спускаются в долину. В сезон дождей эта река превращается в чудовище, в коричневую плеть, в землетрясение, в могучую силу. Её мощь — не из капель дождя, падающих на берега, её питают ручьи, спускающиеся с гор. Разрушая всё на своём пути, река воссоздаёт землю, её воды станут маисом, фасолью и хлебом на равнинах сельвы... Так и наша борьба. Сила рождается в горах, но пока она не спустится вниз, её не видно. Вы — ручьи, мы — река... Теперь вам пора спускаться. Ручьи... Когда когда ручьи спускаются, они уже не могут вернуться, разве что под землю”

Зайдя в поселок их встречают дети, которые просят Лама рассказать им историю. Лама часто рассказывала детям истории, которые сама придумывала. Вечером у костра, Лама сидела, и рассказывала историю про юношу, к которому плохо относились, и он чуть ни допустил в свою жизнь злость. А так было, что в этой стране давно велась битва между воинами света, и чародеем, сила которого была в том, чтобы превращать добрых людей в злых, пробуждать в них старые обиды, и эти люди становились воинами тьмы, которыми управлял. Но вот, главного героя спасли, и он начал вместе с воинами света возвращать этот мир к жизни, разбивая заклинания чародея. Но вдруг чародей узнал о том, что его времени приходит конец, и приводит всю свою армию тьмы в битву. Наш герой создаёт заклинание, благодаря которому армия изгоняется в разные уголки ми-

ра, и остаётся один чародей, который берёт главного героя, и они перемещаются в тот мир, где главный герой видит души всех людей, как нити судьбы, пронизывающие человека насквозь. Посмотрев на прошлое чародея, он видит, что он был таким же человеком, как и все. У него была довольно тяжелая жизнь с самого детства, все пренебрегали его чувствами, никто его не ценил. Но всё же у него было немного добра, его родная сестра, которая поддерживала его. Но затем эта линия судьбы прерывается, и начинается кромешная тьма. После того, как исчезло всё, что связывало чародея с землёй, его части души расходятся в разные миры, пока полностью не исчезает. Главный герой смотрит, и понимает, что этот чародей - это он сам, каким бы мог стать.

После того как время близилось к полуночи, и все разошлись по своим домам, Алекс вышел посмотреть на звездное небо, и услышал как Лама снова разговаривала с тем же пастором, говоря, что пощадив Энди, она почувствовала такое облегчение, она смогла окончательно отпустить своё прошлое. Теперь она не тот человек, которым она пришла в Скольн. Теперь её ведут новые цели, нести свет людям. - Я знаю как Алекс отнесется к этому, но я прошу Бога чтобы и он тоже ощутил то же что и я. Его прошлое по прежнему не отпускает его. Я это вижу, наблюдая за ним.

Настала осень, и Алекс приезжает к своему лучшему другу Алиссону. Тогда они с женой завершили реконструкцию дома. Они на лошадях прогулялись вместе по лесу, разговаривая о личной жизни, Алисон сказал, что его жена ждет уже второго ребенка. И спросил, не планируют ли они с Сарой иметь детей? Алекс ответил, что пока не думали об этом. В общем, у нас сейчас более важная миссия, и мы пока не можем себе это позволить. Алиссон спросил, не хочет ли он пойти с ним на фестиваль?