

Библиотека Анархизма
Антикопирайт и инфоанархизм



Неопанк — как найти новый смысл в дампстердайвинге

Аноним

2025 (?)

Аноним

Неопанк — как найти новый смысл в дампстердайвинге
2025 (?)

Брошюра, найденная мною на автобусной остановке.
Я нашёл такую брошюру в Риге и решил перевести ее на
русский. Читающим в РФ она может показаться занятной,
хотя и говорит чисто про реалии Евросоюза.

ru.anarchistlibraries.net



Once upon a time, punk was a *pride of the poor* youth. We put up proudest hair to shock the culturally stiff; we squatted because we weren't given housing or a place to play music; we DIY'd, because the old ways of doing things were new; we ate out of garbage cans because we had no money for food. We slept in garbage cans!

But **why** do punk in the europe of 2025? We may be perishing from alienation in ubiquitous franchises – but we still have the money for food and stuff! Even the music bands pretty easily rent a hall today.

Most of us in the EU are **not that poor anymore**. We no longer need squats or dumpster diving out of need; instead, we have some surrogate activates, done more for fun than for survival. For example, some of these activates, they've done occasionally, based on mood, by taking a few pills... – until eventually, such practices disappear completely.

Is punk even still countercultural? Today, punk seems to have become almost a **privilege** (get hair spray for 6 EUR!). Punk is not associated with aggression or counterculture, but with a certain level of consumption: when I dress like a punk, at least 1-2 faces a day will come up to take a picture with me.

Is there a chance to make **punk great again**? Might be!

Think of it this way: tons of people today are **still** starving, homeless, and hated by their culture. Show them that you care about them (so much about) and go share your food with them.

I donate 80% of my income to charity, and **lo and behold, I'm poor again**. I eat food from garbage cans (food sommelier) – really don't have money for food sometimes (but I can still afford to buy food, I can donate more!) I take over abandoned buildings not because it would be cool, – but because holding a concert there would be cool. I can still make it easy to raise 500 or even 1000 euros for charity (e.g. 100 EUR per ticket). I DIY clothes I sell to donate everything I can't afford to buy. I work part with a printing studio. I shock the culturally stiff by being a punk. I'm a punk, – and suggesting them to also try being punking bad.

I'm punk again. **Time to eat in garbage cans!**

The point of this pamphlet is not to share readers punk or something. Nor to give some counterculture movement that has long since become a fourth-rate simulacrum – a meaningless symbol, a completely surrogate activity. **Feel free to disagree!**

P.S. If you want to join a neopunk or what the fuck this shit is (warmly welcome!), please don't forget the main thing: the money you can't afford to donated to the poor. The more of them you produce up to 100 times more good that others, while some can be almost useless. The best list of repeat offenders is here.

Cover image of this zine is a my hand holding food I found in a trash bin with some money I saved during a week for donating. Below you can find my big ass burger king trash bin raid. (only she, this is 1/8 of I Berger King trash bin raid. I have a lot of trash bins to cover that not only innovative ecology but also sensitive trash have been turned to get it. Being a vegan, I still find trash more ethical to me. Because it would eat otherwise.)



P.S. Если вы захотите присоединиться к неопанку, или как это можно там назвать (чего я вам горячо рекомендую!), прошу, не забывайте главного: сэкономленные деньги надо жертвовать на эффективные благотворительные организации, ведь некоторые из них могут производить до 100 раз больше пользы, чем другие. Лучший список организаций на мой вкус: scre.ws/donations

Обложка этой брошюры — моя рука, держащая еду, которую я нашёл в мусорном контейнере, вместе с деньгами, которые я сэкономил за неделю, чтобы пожертвовать, а ниже вы можете увидеть мой жёсткий рейд в мусорку Burger King. (*Чёрт побери, это всего лишь 1/8 от одного дня отходов Burger King — это совсем не смешно, если учесть не только наплевательское отношение к экологии, но и тот факт, что ради этого замучили чувствующих животных. Я веган, но считаю, что есть мясо из мусора — этично, потому что иначе оно просто сгниёт.*)

Давным-давно панк был протестом против угнетённости. Мы ставили торчащие волосы, чтобы шокировать культурно-зажатых людей; мы сквоттили, потому что нам не давали жилья или мест для концертов; мы делали DIY, потому что не было денег на новые вещи; мы ели из мусорок, потому что у нас не было денег на еду. **Мы спали в мусорках!**

Но зачем панк в белой Европе 2025 года? Может, мы и погибаем от отчуждения в вездесущих иерархиях — но разве у нас нет денег на еду? Разве у нас нет жилья? Даже для музыкальных групп сегодня достаточно легко арендовать концертный зал.

Большинство из нас в Европе больше не бедные. Мы не нуждаемся в сквотах и дампстерах дайвинге — у большинства из нас есть нормальная квартира и нормальная еда (даже если без излишеств) — сквоттинг и дампстер дайвинг становятся суррогатными занятиями, совершамыми скорее ради веселья, чем из-за нужды. А всем суррогатным занятиям свойственно схожее: они совершаются редко, по настроению и лишь немногими людьми, пока не выродятся совершенно.

Контркультурен ли вообще ещё панк? Сегодня он будто стал почти привилегией ("субкультурный" лак для волос от got2b за 6 евро!). Панк не ассоциируется ни с агрессией, ни с контркультурой — но с экзотикой и её потреблением: когда я одет как панк, хотя бы один или двое в день подойдут со мной сфотографироваться, и хотя бы пятеро скажут мне, что я круто выгляжу.

Есть ли шанс оживить панк? Я думаю, что есть. Подумайте об этом так: уйма людей сегодня голодает, живет без крыши и ненавидима своей культурой. Проявите к ним немного солидарности (о которой вы так много треплетесь) и поделитесь с ними едой.

Я жертвуя 80% из своих доходов на благотворительность, **и вот, я снова бедный**. Я ем еду из мусорок без суррогата — у меня действительно нет денег на еду. (Также, каждый раз, когда я не плачу за неё — я могу пожертвовать больше!) Я захватываю заброшки не потому что «это круто», но потому что проведение там концерта без платы за свет и аренду позволяет поднять до 500, до 1000 евро за раз. Я культурно-зажатых людей, говоря им «быть добрым — по панку», предлагая быть самим быть панками, быть добрыми.

Я снова панк. Я сплю в мусорках!

Смысл этой брошюры — не пристыдить современных панков или что-то в этом роде, но дать смысл тому, что давно стало симулянтом четвертого разряда — бессмысленному символу, совершенно суррогатной активности. Свободно не соглашайтесь!

