

# **Неопанк — как найти новый смысл в дампстердайвинге**

Аноним

2025 (?)



Давным-давно панк был протестом против угнетённости. Мы ставили торчащие волосы, чтобы шокировать культурно-зжатых людей; мы сквоттили, потому что нам не давали жилья или мест для концертов; мы делали DIY, потому что не было денег на новые вещи; мы ели из мусорок, потому что у нас не было денег на еду. **Мы спали в мусорках!**

Но зачем панк в белой Европе 2025 года? Может, мы и погибаем от отчуждения в вездесущих иерархиях — но разве у нас нет денег на еду? Разве у нас нет жилья? Даже для музыкальных групп сегодня достаточно легко арендовать концертный зал.

Большинство из нас в Европе больше не бедные. Мы не нуждаемся в сквотах и дам্পстер дайвинге — у большинства из нас есть нормальная квартира и нормальная еда (даже если без излишеств) — сквоттинг и дам্পстер дайвинг становятся суррогатными занятиями, совершаемыми скорее ради веселья, чем из-за нужды. А всем суррогатным занятиям свойственно схожее: они совершаются редко, по настроению и лишь немногими людьми, пока не вырождаются совершенно.

Контркультурен ли вообще ещё панк? Сегодня он будто стал почти привилегией ("субкультурный" лак для волос от got2b за 6 евро!). Панк не ассоциируется ни с агрессией, ни с контркультурой — но с экзотикой и её потреблением: когда я одет как панк, хотя бы один или двое в день подойдут со мной сфотографироваться, и хотя бы пятеро скажут мне, что я круто выгляжу.

Есть ли шанс оживить панк? Я думаю, что есть. Подумайте об этом так: уйма людей сегодня голодает, живет без крыши и ненавидима своей культурой. Проявите к ним немного солидарности (о которой вы так много треплетесь) и поделитесь с ними едой.

Я жертвую 80% из своих доходов на благотворительность, **и вот, я снова бедный**. Я ем еду из мусорок без суррогата — у меня действительно нет денег на еду. (Также, каждый раз, когда я не плачу за неё — я могу пожертвовать больше!) Я захватываю заброшки не потому что «это круто», но потому что проведение там концерта без платы за свет и аренду позволяет поднять до 500, до 1000 евро за раз. Я культурно-зжатых людей, говоря им «быть добрым — по панку», предлагая быть самим быть панками, быть добрыми.

**Я снова панк. Я сплю в мусорках!**

Смысл этой брошюры — не пристыдить современных панков или что-то в этом роде, но дать смысл тому, что давно стало симулянтom четвертого разряда — бессмысленному символу, совершенно суррогатной активности. Свободно не соглашайтесь!



P.S. Если вы захотите присоединиться к неопанку, или как это можно там назвать (чего я вам горячо рекомендую!), прошу, не забывайте главного: сэкономленные деньги надо жертвовать на эффективные благотворительные организации, ведь некоторые из них могут производить до 100 раз больше пользы, чем другие. Лучший список организаций на мой вкус: [scre.ws/donations](https://scre.ws/donations)

Обложка этой брошюры — моя рука, держащая еду, которую я нашёл в мусорном контейнере, вместе с деньгами, которые я сэкономил за неделю, чтобы пожертвовать, а ниже вы можете увидеть мой жёсткий рейд в мусорку Burger King. *(Чёрт побери, это всего лишь 1/8 от одного дня отходов Burger King — это совсем не смешно, если учесть не только наплеватьское отношение к экологии, но и тот факт, что ради этого замучили чувствующих животных. Я веган, но считаю, что есть мясо из мусора — этично, потому что иначе оно просто сгниёт.)*

## A close-up photograph showing a person's hand holding a white bowl filled with a meal of rice, meat, and vegetables. The bowl is positioned next to a black trash can. Inside the trash can, a cardboard box with the word 'CIN' is visible, along with other discarded items like a plastic cup and a piece of paper. The scene is set outdoors on a paved surface.

Once upon a time, punk was a **protest of the poor** youth. We put up protruding hair to shock the culturally stiff; we squatted because we weren't given housing or a place to play music; we DIY'd, because we didn't have money for buying new; we ate out of garbage cans because we had no money for food. **We slept in garbage cans!**

Most of us in the EU are **not that poor anymore**. We no longer need squats or dumpster diving out of need; instead, these have become surrogate activities, done more for fun than for survival. And like all surrogate activities, they're done occasionally, based on mood, by only a few people—until eventually, such practices disappear completely.

Is there a chance to make **punk** great again?  
Might be!

I donate 80% of my income to charity, and **to be honest, I'm poor again**. I eat food from garbage cans with no surrogates – I really don't have money for food sometimes (also, every time I skip buying food, I can donate more!) I take over abandoned buildings not just because 'it would be cool', but because holding a concert there without paying rent or electricity is an easy to raise 500 or even 1000 euros for charity (eg. 100 people, 5 EUR ticket). I DIY clothes I sell to donate everything I earned, without sharing some part with a printing studio. I shock the culturally stiff by pushing 'kind is punk', and suggesting them to also try being punk, being kind.

*The point of this pamphlet is not to shame modern punks or something, but to give some meaning to something that has long since become a fourth-rate simulacrum—a meaningless symbol, a completely surrogate activity. Feel free to disagree!*

Cover image of this brochure is my hand holding food I found in a trash bin with some money I saved during a week for donating. Below you can find my big-ass burger king trash bin raid. (*tholy shit, this is 1/8 of 1 burger king waste for 1 day, and it's not fucking funny when you consider that not only insensitive ecology but also sentient animals have been tortured to get it. being a vegan, I still find trash meat ethical to eat, because it would rot otherwise.*)



Библиотека Анархизма  
Антикопирайт и инфоанархизм



Аноним  
Неопанк — как найти новый смысл в дампстердайвинге  
2025 (?)

Брошюра, найденная мною на автобусной остановке.  
Я нашёл такую брошюру в Риге и решил перевести ее на русский. Читающим в РФ  
она может показаться занятой, хотя и говорит чисто про реалии Евросоюза.

**[ru.anarchistlibraries.net](http://ru.anarchistlibraries.net)**