

Как анархо-синдикалисты боролись с враждебной прессой?

Абель Пас

1993

Стоял 1933 год. «В Барселоне царил взрывная атмосфера. Практика разбойных нападений – в которые оказывались вовлечены и те или иные отдельные рабочие из CNT и FAI – еще более подогривала обстановку. Того факта, что иногда в качестве грабителей арестовывали и рабочих, хватило буржуазной прессе, чтобы вновь обвинить FAI в подстрекательстве к таким действиям. Запущенная в свет Мануэлем Асаньей легенда об анархистах как «бандитах с членскими билетами», была подхвачена националистической каталонской печатью в Барселоне... Чтобы убедиться в этом, было достаточно почитать газеты и увидеть, как они использовали тему «нападений», чтобы изо дня в день брызгать ядом. К газетам, которые больше всех злоупотребляли этой темой, относилась «Ла Вангардия». Для этого она использовала приложение, в котором публиковались фотографии – метод, производивший на людей глубокое впечатление. Иногда фигурировала «таинственная автомашина» – измышление полиции – с некоей «блондинкой» за рулем. И постоянный рефрен: «FAI».

Они (Дуррути и Аскасо) обсудили, не стоит ли нанести издателю «Ла Вангардия» визит от имени FAI, чтобы положить конец злоупотреблению инициалами организации. На следующий день они отправились на разговор в редакцию. Они явились к издателю, представились и заявили, что выступают как полномочные представители FAI. Их организация избрала его газету, чтобы огласить через нее своё заявление: «FAI намерена организовать в Испании коллективную экспроприацию посредством социальной революции – мы называем это либертарным коммунизмом. Методы, которые мы используем с этой целью, – это массовое действие и революционная всеобщая стачка. FAI отвергает все иные методы, например, такие как индивидуальный грабёж, то есть, «бандитизм» и не практикует их, поскольку они находятся в явном противоречии с революционной практикой анархизма, а потому отвергаются FAI как бесполезные, с революционной точки зрения».

Посетители снабдили это следующим комментарием: «Таково заявление FAI. А теперь мы просим вас, как ответственного издателя этого издания, когда вы под рубрикой «Происшествия» сообщаете о каких-либо грабежах, налётах или иных

подобных вещах, ограничиваться тем, чтобы информировать общественность, не упоминавая и не упоминая имена CNT или FAI, поскольку эти организации не имеют ничего общего с происшествиями такого рода. Мы настоятельно обращаем ваше внимание на то, что вынуждены будем в противном случае, скрепя сердце, снова прибегнуть к практике «красной цензуры» со стороны профсоюза печатников».

Хотя текст FAI не был опубликован в «Ла Вангвардия», но ни CNT, ни FAI больше не фигурировали в рубрике «Разное», как это до тех пор происходило ежедневно. «Беседа» имела, таким образом, положительный результат».

«Метод «красной цензуры» был впервые использован печатниками Барселоны в декабре 1919 г. Он состоял в том, чтобы удалять из газет любую официальную информацию, которая шла во вред забастовке или бастующими».

Библиотека Анархизма
Антикопирайт



Абель Пас
Как анархо-синдикалисты боролись с враждебной прессой?
1993

Скопировано 12 декабря 2014 года с <http://aitrus.info/node/504>
(Abel Paz. Durruti: Leben und Tode des spanischen Anarchisten. Hamburg, 1993.
S.303–304, 678).

ru.theanarchistlibrary.org